

Валерий  
ЕРОФЕЕВ

# РАЗГАДАНА ТАЙНА

Термином «английские круги» исследователи аномальных явлений именуют странные, неизвестно откуда появляющиеся изображения среди сельскохозяйственных угодий, образуемые примятыми к земле хлебными злаками. Впервые такие таинственные рисунки были обнаружены в Англии, отчего и возникло их название.



Загадка «английских кругов» уже более десяти лет волнует общественное мнение. Выдвинуты сотни гипотез об их происхождении, но ни одна из них пока не признана достоверной, объясняющей до конца все странности феномена.

Очередную версию выдвинул доктор технических наук, заведующий кафедрой теории двигателей Самарского государственного аэрокосмического университета, профессор Юрий Кныш.

— В 1972 году я, тогда еще кандидат технических наук и доцент Куйбышевского авиационного института, приступил к изучению процессов звукообразования в вихревых потоках жидкостей и газов. Затем эта работа стала основой моей докторской диссертации, — рассказывает Юрий Алексеевич. — Эксперимент, который имеет непосредственное отношение к «английским полям», называется «визуализация акустического поля». Говоря проще, я разработал установку, благодаря которой звук, а также следы его воздействия на окружающую среду можно увидеть невооруженным глазом.

Опыты проводились, главным образом, со звуковыми полями высокой ин-

тенсивности — такими, которые образуются при работе авиационных двигателей. Они, конечно же, оказывают очень сильное давление на встречающиеся на пути поверхности — ведь порой человек может ощутить сильный звук, как говорится, всей кожей. Лучшее всего такое воздействие заметно на вязких средах — на воде или на минеральном масле, покрытом алюминиевой пылью. Надо сказать, что поверхность хлебного поля по многим своим свойствам и, в частности, по своей «податливости» имеет примерно те же характеристики, что и масляная поверхность.

При определенной силе и направленности звука ученые получили на масле изображения, почти полностью



повторяющие рисунки знаменитых «английских кругов». Более того, если звуковое поле в установке Кныша имело сложное строение, то и образуемый



им рисунок тоже усложнялся, порой приобретая форму креста, треугольника, сочетания нескольких кругов и так далее.

Сразу же возникает вопрос: откуда же в природе, в небе над хлебным полем, может взяться источник столь мощного звука? Оказывается, такие источники известны человечеству испокон веков — это атмосферные вихри, которые в метеорологической науке именуют циклонами, а у разных народов мира они носят название смерчей, торнадо, тайфунов, ураганов. Именно эти вихри

# «АНГЛИЙСКИХ КРУГОВ»



и порождают в атмосфере мощнейшее звуковое поле. Когда частота звуковых колебаний оказывается достаточно высокой, шум смерча воспринимается человеческим ухом. А вот если такие колебания лежат в низкочастотном (так называемом инфразвуковом) диапазоне, то человек эти звуки услышать уже не может.

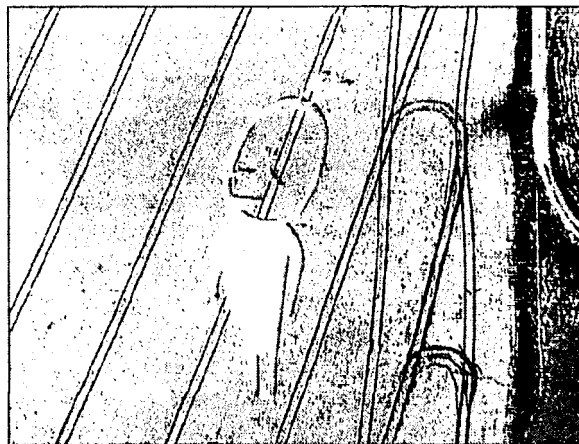
— Тем не менее, — продолжает Юрий Кныш, — наши исследования показывают, что сильное инфразвуковое поле тоже оказывает достаточное давление на любую встречную поверхность (в том числе и на хлебное поле), создавая на нем различные рисунки, поразительно похожие на «английские круги».

**P.S.** К инфразвуковому диапазону относятся звуковые колебания с частотой менее 20 герц. Такие колебания очень распространены на нашей планете. Многие живые организмы в течение миллионов лет эволюции научились за десятки и сотни километров воспринимать инфразвуковые волны, испускаемые атмосферными вихрями (циклонами), чтобы успеть заблаговременно укрыться от непогоды.

На этом свойстве ряда морских животных (например, медуз), основаны приметы предсказания погоды, известные многим морякам. Бывалый капитан знает: если все медузы внезапно уходят на глубину, через 5–6 часов жди шторма.

Инфразвуки с определенными частотами оказывают угнетающее действие на человеческий организм и даже могут привести к смерти. Установлено, что инфразвук с частотой 7 герц останавливает сердце даже у здорового и крепкого человека. А колебания с частотой, близкой к этой цифре, могут вызвать чувство подавленности и паники даже у бесстрашных воинов и отъявленных

головорезов. Именно на этом принципе основан эффект «несмертельного» оружия, которое сейчас разрабатывается в секретных лабораториях ряда государств.



Действием инфразвука, испускаемого невидимыми атмосферными вихрями, объясняются случаи обнаружения в морях «летучих голландцев». Так моряки называют встречающиеся иногда среди морских просторов суда без единого человека, по неизвестной причине брошенные экипажами.

Почему же такое происходит? Ученые считают, что при вхождении корабля в мощное инфразвуковое поле весь его корпус неожиданно для команды начинает ужасающе вибрировать, словно бы разваливаясь на глазах. К этому обычно добавляется и внезапно охватывающий всех панический страх, тоже порожденный инфразвуком. В такой ситуации даже опытные «морские волки» иногда могут бросить свое судно со всем грузом, личными вещами, драгоценностями и документами, погрузиться в шлюпки и отправиться куда-то на произвол судьбы сквозь шторм и непогоду...

